



УЧИТЕЛЬ ДЛЯ РОССИИ

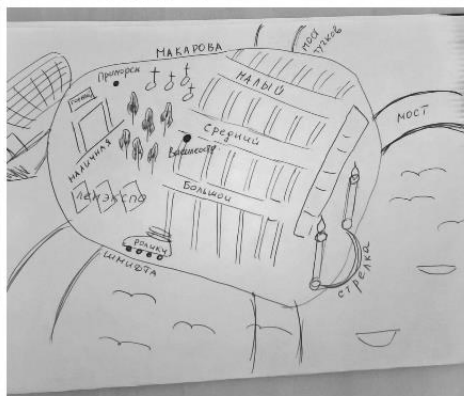
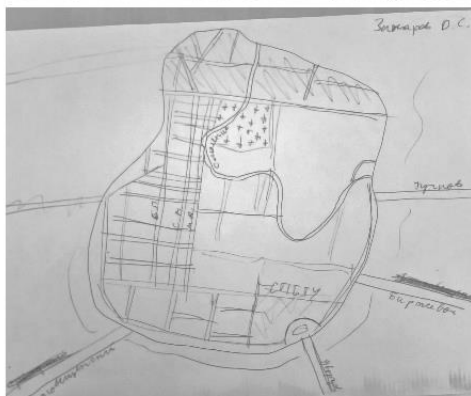
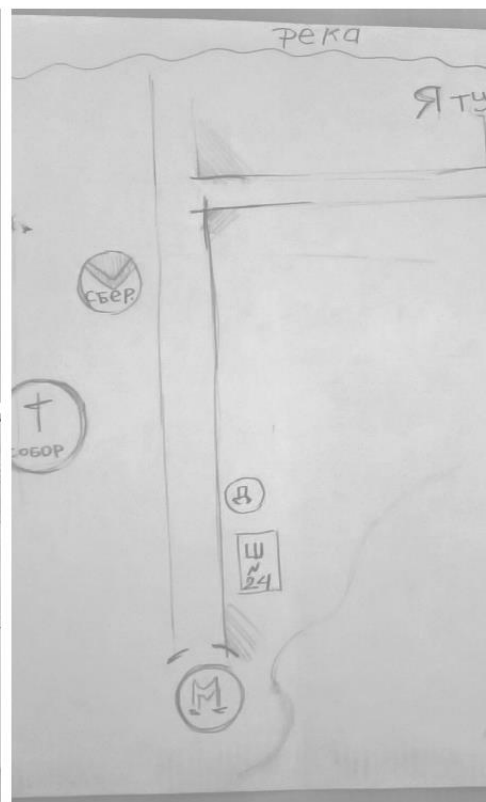
Так как основная идея нашего Клуба – заниматься тем, что интересно именно его участникам, мы решили сделать «Образовательный Пикник»! Он начался с дегустации блюда, который приготовил Игорь Сухарников, пока ехал в трамвае на нашу встречу. Вернее, в его голове рецептура сформировалась намного раньше, но до нарезки и складывания ингредиентов в красивый сет руки дошли только в трамвае :)

Предполагается, что такое занятие можно провести в рамках курса «История родного края» (или «**Петербурговедение**») после занятия/-тий или экскурсии по конкретному району (региону).

Отличительная особенность формата - междисциплинарность (синтез):

- география родного края
- история
- топонимика => филология

1. Игорь сделал небольшую историческую справку-обзор места, в котором мы сейчас находимся по принципу «матрёшки» (здание-район-город)
2. Сформулировал индивидуальное задание: за 5 минут нарисовать собственную ментальную карту района Васильевский остров. Уточнил, что при этом она должна быть «географической» :) Параллельно сам тоже делал это задание, рисовал «свой» Васильевский остров.
3. Участники по желанию представили свои рисунки с рассказом о «своём» острове, постепенно дополняя друг друга.



В итоге у нас получился очень многогранный и многоуровневый **Васильевский остров!**
И целых 2 «глобуса Васильевского острова»!!

Затем мы попробовали проанализировать, что можно было бы улучшить в таком занятии - было много любопытных идей и рекомендаций.

После этого мы поговорили о том, какие бывают форматы, как делать «техническое задание», как формулировать «образовательные задачи и так далее.



Дальше мы продегустировали пару коротких “не дидактических” форматов:

- **“Хлопки”** (стоя в кругу отправлять и ловить друг у друга хлопки ладонями)

Задачи: собрать внимание, поменять режим восприятия, “включить” тело (разминка), формирование группы (через взаимодействие).

- **“BrainFitness”** (быстрые ответы на абсурдистские вопросы, автор Георгий Ботвинкин)

Задачи: “переключить” работу мозга в другой режим (важна быстрая реакция), включение/развитие творческого мышления (неожиданные вопросы требуют нестандартных ответов), включить юмор (эмоциональная разрядка).

Затем Дима сделал ещё один “информационный блок: поделился своим рецептом обеда “игровой образовательный формат” из трёх блюд: **Содержание** (Про что?) + **Модель** (Чем?) + **Сарафанчик** (Как?). И после этого мы разделились на 2 команды и начали варить обед! А что у нас получилось - решили обсудить на следующей встрече, так как неожиданно для всех обнаружилось, что наше время уже финишировало! ;-)

